

БЛАНК ОТВЕТОВ

1/1 В рассказе Т.И. Тарина „К вопросу о Державине“ описана очень интересная и нестандартная ситуация. Само название рассказа имеет смысловой эффект, указывая на тему произведения, и стилистический эффект, указывающий на жанр произведения — стилистическая проза.

Также в рассказе присутствует тема соотношения искусства и действительности. Рабочий Салсанов задает вопрос не про Т.И. Державина поэтически позже скорректировал его, тем самым еще больше узнав о поэте, и добившись появления стилистической прозы. Несомненно есть ирония. С ее помощью многие люди часто могут донести свою мысль, что и сделал Салсанов. Не из вредности, а потому что просто хочет капризничать, условия для работы.

Рабочий Салсанов — тот самый весельчак, на самом деле заботящийся о себе и коллегах. Он напоминает мне Т. Ленского из произведения „Евгений Онегин“. Такой же весельчак, легкий.

2/2 Первая книга, которую мне бы хотелось предложить на книгу — спорник сказок И.Е. Салтыкова — Щедрин. Он — мой любимый писатель, и я считаю, что каждому подростку нужно прочесть хотя бы пару произведений. В своих творениях Михаил Евграфович использовал особый прием — эзопов язык, с помощью которого через самые простые для понимания темы он обещал важные проблемы общества того времени и, впрочем, не только из них актуальные и в наше время. На пример, произведение „Тригорный пискар“ учит тому, что нужно прожить жизнь так, чтобы потом было не жалко умереть, а

сказка. Повесть о том, как музык
двух азербайджанцев прокормил красочно
описывает проблему многодетности.

Вторая книга, которую я до поставила
на полку — Н.В. Карелин — «Бедная Лиза»!
стандартная история любви с традиционными
концами, и я думаю, что каждая девочка
должна прочитать это произведение, и сделать
для себя вывод, что не всем можно слепо
доверять что думать нужно головой, а
не идти на зов сердца, ну и конечно не
мнить себя изгнанным из-за несчастливой
любви.

Третья книга, которая обязательно
должна стоять на полке — В.Т. Распутин
«Уроки французского». Очень тяжелое
произведение, описывающее все тяготы
войны, которые важно знать каждому.
Также можно заметить искреннее и
бескорыстное желание ученика
помочь маленькому мальчику, несмотря
на все риски. Это и значит настоящее
сострадание и любовь.